

Animation : tout public

Exposition

Carillons d'argiles

A l'occasion du Festival des Carillonneurs du Nord nous proposons des instruments adaptés à tous, facilement accessibles, ludiques et intuitifs, pour les petits comme pour les grands. Ces objets sont des déclinaisons de carillons ; ils favoriseront un jeu de groupe axé sur l'écoute et le partage, sensibilisant chacun à une nouvelle approche empirique d'un matériau sonore.

L'installation Carillons se compose d'instruments aux dimensions diverses. Ainsi le spectateur est immergé entre vibrations terrestres et harmoniques aériennes. L'espace est un parcours à cheminer seul ou accompagné parsemé d'une **forêt de gong**, d'une **cascade sonore** de **pluie musicale** et de **nuées de notes** planants au dessus de nos têtes. Les formes et le décor sont inspirés de l'imaginaire des Mythes et de la Nature .

Le public voyage dans un univers rythmé et symbolique semé d'instruments malléables. Dans un parcours de découvertes, le spectateur s'éveille aux différents types d'argiles (grès, porcelaine, faïence ...) Chacun peut alors se mouvoir, se découvrir et trouver sa place dans un espace interactif. Les visiteurs seront immergés dans une ambiance de recherche, d'expérimentation et de création. Une atmosphère de rencontre d'écoute et de partage sera alors au rendez-vous. Lors du vernissage, la conception de cette installation sera expliquée puis mise en mouvement par les créateurs au rythme de musiques improvisées.

Les visiteurs auront accès à un ensemble de chimes (carillons de forme linéaires) en terre cuite, formant des rideaux légers aux formes végétales et animales , dans l'atmosphère des carillons tubulaires célestes . Des arbres à cloches et gongs seront la passerelle entre ciel et terre ; certaines installations seront disposées pour être déclenchées par des capteurs au passage d'une personne , d'autres seront actionnées à distance par un pupitre composé de boutons poussoir permettant aux visiteurs de déclencher les sons et de composer avec ces instruments . Dans cette forêt **un sage** et son **gardien** seront deux sculptures sonores claviers percussions en céramique et donneront une nouvelle possibilité musicale de l'espace avec un **dragon** percussion tactile formé de cloches . Les visiteurs pourront aussi découvrir, reconnaître et comparer les qualités sonore différentes de trois argiles : Le grés , la faïence et la porcelaine .

**Instruments en
au public :**

accès manuel libre

les Chimes seront disposés à l'entrée de l'espace pour guider le public dans deux directions différentes 1) vers le dragon 2) vers le gardien . Ils prendront la forme de paravents, de barrières et de nuages, actionnés par le public aux doigts ou avec de petites baguettes de bois léger , son d'une pluie fine et légère .



Le dragon serpent : son corps est formé par un ensemble de cloches disposées au sol au dessus d'une moquette bleu. Le public joue avec les doigts de chaque coté de son corps, sa tête et sa queue sont en métal avec quelques clochettes en argile , les éléments sonores principaux sont les mêmes que pour les arbres à cloches. Sa dimension est d' environ 4 mètres .

Le sage et le gardien sont deux sculptures percussion clavier en céramique ils sont en cours de fabrication ci dessous ces deux sculptures métal qui vont recevoir les éléments sonore à l'identique de la troisième et quatrième photo .



Le sage : Walle



le gardien : Rantanplan



Pluie musicale : carillons classique composés d'une grappe l'éléments sonores de la forme d'animaux et de personnages rassemblés pour former des nuages au dessus du public , certains seront mis en vibrations automatiquement au passage du public . di f terre

Carillon tubulaire céleste : en cours de fabrication ils seront installés verticalement à hauteur d'homme devant des cloisons peintes en bleu ciel .



Photo du haut : ensemble de trois carillons tubulaire, dimensions : hauteur environ 1 mètre , longueur environ un mètre cinquante.

Photo de gauche : carillon tubulaire indépendant, dimension 50 X 40 cm

Les éléments en terre rouge vont choqués les éléments tubulaires en terre blanche.

Instruments automatisés et déclenchés par le public grâce à des boutons poussoirs installés sur des pupitres de commande .



Fontaine sonore : actionnée par des mécanismes lors de la visite du public et pourra être utilisées par celui-ci lors de stages de découverte, par les carillonneurs ou accompagné par un intervenant .



Forêt de cloches et de gongs

Au abord de cette forêt quelques petits sapins composée de cloches plus petites et installées les une au dessus des autres enrichiront cet espace .



Forêt de cloches et de gongs



Forêt de cloches et de gongs avec **udus cloches :**
à l'image de champignons géant



D'autres éléments sonores pour de la musique aléatoire
le soleil



Trois planètes posées au sol, réalisées avec deux demies sphères et décorées avec les mêmes graphismes que les Chimes seront mises en mouvement par le public qui découvrira encore de nouvelles sonorités et possibilités de jeu, certaines auront des éléments sonores internes cachés de la vue des visiteurs.

Tout au long de ce chemin de rencontre de découverte et d'expérimentation le public sera guidé par des barrières et paravents chyme (carillons linéaire) qui quelquefois seront déclenchés par des mécanismes semi automatisés pouvant servir aux organisateurs pour faire circuler le public par des stimulations et appels sonores .

Si vous le souhaitez nous pouvons :

- participer au vernissage de cette expo : nous expliquerons sa fabrication et inviterons le public à jouer sur les installations (voir documents en annexe) .
- organiser des moments guidés, accompagnés ainsi que des stages et des démonstrations de musique improvisée (voir documents en annexe) .
- vous proposer des intervenants musiciens .



Nous prévoyons deux jours pour l'installation et une journée pour le démontage si je suis seul pour l'installation . En annexe vous trouverez également une proposition des deux étudiants aux Beaux arts de Bourges avec qui je suis en train de créer cet espace . Une vidéo de la fabrication de cet espace sera visible sur l'expo , des bandes sons seront également disponibles pour créer des ambiances .

Musée Municipal, Tour
Abbatiale-Grand'Place,
59230 Saint-Amand-les-Eaux
Madame Marianne Grevet

A T E L I E R
TERRE & SON

le 23 Novembre 2012

Siret: 42084595000039

Devis :

Pour un week end de trois jours :

Location : 1500€ comprenant 2 jours d'installation , un jour de démontage , animation lors du vernissage .

Déplacements camion Go et autoroute : 520 km X 2 (A/R) X 0,55 €/km = 572 €

Hotel : 50€ X 6 nuits = 300€ (2 nuits d'installations, 3 nuits d'expo ,1 nuit démontage)

Repas : 12 repas X15 € = 180 €

Total : 2552 €

Avec trois demie journée d'animations total : **3000€**

Pour une semaine total 3000 € avec possibilité d'animation tous les jours
+ 150€ par demie journée d'animation + 80 € jour (repas et hébergement)

Pour un mois :

location : 3000€

Déplacements : 572 X 2 = 1144 €

hotel 4 X 50 € + repas 8 X15 € = 320 €

total = 4464 €

Pour deux mois

location 4500 €

Déplacements : 572 X 2 = 1144 €

hotel 4 X 50 € + repas 8 X15 € = 320 €

total = 5964 €

Pour la location sur une semaine , un ou deux mois je peux proposer des journées ou demies journées d'animations au tarif de 150€ la demie journée ou 250€ la journée (descriptif de l'animation en annexe) + 80 € par jour (repas et hébergement)



Documents annexes et complémentaires

Animation de ma part : je participerai à la découverte de l'espace, l'animerai par de petites démonstrations et guiderai le public pour le mettre en avant dans la composition de musiques improvisées . J'utiliserai quelquefois des extraits sonores de musique composées par des musiciens sur nos instruments .

Animations de Nina et Simon :

Nous allons proposer deux activités pour rendre cette pièce expressive. Une animation de groupe se déroulera sous la la forme de stage et permettra à chacun de s'approprier l'espace; au moyen de jeux de lumière et de mouvements, le groupe sera initié à la matière sonore.

A la suite de ce stage, un spectacle réalisé par le groupe et les animateurs présentera au public une interprétation de la pièce.

Nina et Simon viendraient avec moi (pas de frais de déplacement en plus)

Tarif animation : 400 € net par jour pour 2 personnes + repas et hébergement

Vernissage : animation et musique improvisée : offert

Installation sur une journée avec moi (au lieu de 2 journées tout seul) = 300€

Présentation Simon et Nina

Nous sommes deux étudiants aux beaux arts de Bourges cherchant à se professionnalisé dans le domaine du son et de la musique. Attirés par la musique expérimentale, de la lutherie à la pratique, de la mécanique à l'acoustique;

plusieurs réalisation se sont faites dans la radio, le spectacle vivant(danse et mise en scène). Le stage à l'atelier Terre et Son nous a permis d'entreprendre la construction d'un ensemble d'instruments sur le thème du recyclage et de la nature mais également de développer différents projets sonores .



Les instruments :

- 7 arbre à cloches composés de 10 à 12 cloches (hauteur de 0,50m à 2 m)
- 2 sapins cloches composés de 8 à 10 cloches (hauteur : 0,50 m à 0,80 m)
- 1 fontaine sonore composée de 6 cloches (dimensions : 1m X 1m x1 m)
- 1 dragon serpent composé de 9 à 11 cloches et 5 clochettes (longueur : 4m)

- 3 udu cloches dimension diamètre : 40 cm, 50 cm et 38 cm
- 3 planètes musicales dont une automatique dimension 35 cm de diamètre
- 1 soleil gong automatique et ses 4 lames sonores dimension 60X60 cm

- 3 barrières chime d'environ 1 mètre de longueur chacune dont une automatique
- 2 rideaux musicales L :1 m X H :1,5 mètre
- 5 nuages de notes (pluie musicale) dimension de chaque éléments 40 X 20 cm

- 1 ensemble de 6 carillons tubulaires, (hauteur : 1 m , longueur 3 m)
- 2 carillons tubulaires indépendants , (hauteur : 0,50 m , longueur 0,50 m)

Valeur d'assurance : 15 000€

De nombreux instruments sont en cours de fabrication tel la planète Feu (photo ci jointes) , nous vous enverrons des photos et vidéos lorsqu'elles seront finalisées (pour les planètes nous prévoyons une planète pluie une planète sèche et une planète feu.

Atelier terre et son

Installés depuis plus de dix ans dans le centre de la France comme Artisans d'art-Luthier, nous développons ces dernières années la location d'espaces sonores tout publique pour animer des lieux (parcs, jardins, cour d'écoles,...des évènements et manifestations culturelles,...). Depuis cet été avec l'aide de deux étudiants aux beaux arts de Bourges que nous avons pris en stage nous avons entrepris de renouveler, améliorer, diversifier nos installations sonore pour leur donner une dimension nouvelle. Lorsque Madame Marianne Grevet nous a contacter en nous demandant d'imaginer un espace de carillons nous nous sommes tous mis au travail . Nous serions heureux d'inaugurer ce nouvel espace à St amand les eaux et faire ainsi la promotions de la ville, des carillonneurs du Nord et ce serait également une aide appréciable pour nous et le développement de ce concept basé sur le développement durable .



