
Création d'instruments de musique en argile

Les tambours

Durée: une à trois journées - Tarif première journée: 250€, deuxième: 200€, troisième: 150€ - tous les matériaux sont fournis ainsi que la cuisson et les frais d'envoi des instruments.



Darbouka membrane collée



Darbouka avec cordage



Petit tambour long



Tambour de table: tambour cafetière, théière...arrosoir...dragon...création libre...multi-tambour.

Vous apprendrez à modeler et créer des volumes en argile à partir de plaques de terre puis à monter une peau de chèvre (collée ou cerclée) sur un tambour de même type déjà cuit. Après le séchage et la cuisson de vos instruments, vous les recevrez finis chez vous.

* signifie des documents et explications complémentaires en annexe

Tambours type Darbouka, Zarb, Tomback... et créations membranes collées



Réalisation à partir de plaques d'argile mises en forme par estampage et autres procédés. Décor avec des engobes (argiles)



Tambours type Derbouka, Zarb, Tomback... montage des peaux avec cordage type djembé.



Vous apprendrez diverses techniques de modelage en créant vos tambours puis sur des instruments déjà cuits ou en matériaux de recyclage vous fixerez des peaux naturelles (parcramin) sur différents supports.

Au choix: vos instruments vous seront envoyés après cuissons et finitions (montage des peaux...) ou, vous reviendrez à l'atelier après la cuisson pour monter la membrane ou, le kit cerclage cordage et membrane vous sera envoyé avec votre tambour non monté.

Déroulement de la première journée

Les tambours membranes collées

Ce programme sera aménagé en début de stage en fonction de vos objectifs et de vos compétences.

La base : Vous réaliserez plusieurs tambours longs de différentes tailles, un ou plusieurs tambours à friction et au choix : un ou deux tambours de table ou une darbouka.

Vous fabriquerez également un ou deux tambours sur un tube PVC *



Tambours longs et tambours sabliers



Tambours à friction: grenouille et cuica



Darbouka





Tambours de table



Déroulement de la deuxième journée

Les tambours membranes cerclées



Modelage d'une derbouka ou d'un tambour sablier*. Après la création du volume et de son décor, vous apprendrez le montage type djembé sur une vasque en terre cuite.



Vous préparerez puis décorerez un tube PVC de recyclage sur lequel vous apprendrez le montage peau cousue (naturelle ou synthétique) inspiré des techniques du Magreb, vous repartirez avec ce tambour.



Déroulement de la troisième journée

Fabrication au choix parmi tous les types de tambours ci-dessous et en annexe, ou création d'une installation sonore intégrant les techniques abordées. Tous ces instruments devront être finis entièrement à la fin de la journée.



Tambour sculpté



Darbouka pot de fleur et PVC



Ensemble de tambour arrosoir



Multi tambours cerclés



Multi tambours collées



Timbale et timbale à friction



Annexe :

Instrumentes pouvant être abordés ou remplacés

Condition : avec accord suite discussion avant le stage.



Tambour d'aisselle en argile



Tambour à boules fouettantes en PVC



Tambour Bata



Ocarina



* Diverses créations créées avec les techniques abordées

