
Formation à la fabrication d'instruments de musique

Avec des matériaux de recyclage, ré-emploi, détournement d'utilisation
À destination des animateurs, responsables de Centres de Loisirs... Médiathèques...

Créations de petits tambours à partir de tubes PVC



**Créations de gros tambours avec tous types de volumes
en métal, bois, céramique,...**



Objectif : développer des compétences et savoir faire dans la fabrication d'instrument de musique à percussion avec des matériaux de recyclage et de réemploi pour être capable ensuite de fabriquer d'autres tambours avec tous types de matériaux et de publics.

Déroulement : de une à quatre journées avec de 6 à 12 participants, tous les matériaux sont fournis, les participants sont néanmoins invités à venir avec des matériaux qu'ils auraient pu trouver, récupérer,... ou qu'ils auraient envie d'apprendre à recycler.

Pré-requis : aucun si ce n'est l'envie de créer un instrument de musique avec quelques notions de bricolage qui pourront s'acquérir tout au long de cette formation.

Intérêts : Construire ses propres instruments de musique et pouvoir reproduire cette fabrication avec tout type de public à partir de 5 ans lors d'animations culturelles... Acquérir des bases pour inventer d'autres instruments. Découvrir des principes acoustique simplement un créant ses instruments.

Montrer à tous les publics les possibilités instrumentales des matériaux de récupération, de recyclage et de ré-emploi développer ainsi son regard et attention sur son environnement, aborder puis travailler le thème du développement durable,...

Créer un instrumentarium composé d'instruments inédits et uniques aux couleurs sonores atypiques, surprendre pour fédérer, créer des ambiances sonores lors de contes, lectures, théâtre... Sensibiliser le public à la musique du monde, découvrir et faire découvrir d'autres cultures (ces instruments sont inspirés d'instruments ethniques).

Créer de la matière sonore, jouer avec, développer l'écoute puis des aptitudes rythmiques et musicales pour jouer ensemble des musique improvisée,...

Créer des liens avec le public, renforcer la cohésion d'une équipe découvrir et développer des qualités et compétences musicales latentes...

Instruments de musique très solides pouvant pour certain vivre dehors, ludiques, festifs et pédagogiques, ils se prêtent parfaitement aux fêtes de la musique, à la découverte de la percussion.

Créer des installations sonores de grandes qualités acoustiques, décoratives, ludiques, interactives...et des jeux musicaux de plein air...

Le développement durable créatif à la porté de tous , même des maternelles!!!

Petits tambours et tambours à friction en PVC membranes collées

Durée une journée (6 à 8 heures)

Coût suivant nombre de participant compris entre 650 et 950€ - comprenant le matériel, les matériaux et les frais de déplacement dans un rayon de 100 Km,...

Description et déroulement :

Vous fabriquerez de A à Z plusieurs petits tambours et plusieurs tambours à frictions puis découvrirez quelques bases pour les utiliser.

Vous apprendrez à :

- Déformer un tube PVC en le chauffant pour l'évaser
- Coller et tendre des peaux naturelles (chèvre et mouton) sur des tubes PVC de différents diamètres.
- Transformer un petit tambour en tambour à friction
- Créer une petite installation sonore fixe ou portative en assemblant plusieurs de vos tambours.

En chemin vous décorerez tous vos instruments.

Et pour les plus perspicaces vous apprendrez une technique simple pour créer des baguettes avec de la chambre à air de recyclage.

Outils fournis que vous utiliserez : décapeur thermique, gabarits, ciseaux, papier de verre; pour les installations sonore fixe : scie sauteuse et visseuse.

Matériaux fournis que vous utiliserez : tubes PVC de différents diamètres et longueurs, boîtes de conserves, peaux de chèvre et de mouton type parchemin, colle à bois, chambres à air, peintures à l'eau séchage rapide, Poscas et marqueurs, tuteurs bambou. Pour les installations sonores fixe : bois aggloméré, contre plaqué, vis.



Tambours et tambours à friction en PVC membranes cousues ou cerclées

Durée une journée (6 à 8 heures)

Coût suivant nombre de participant compris entre 850 et 1150€ - comprenant le matériel, les matériaux et les frais de déplacement dans un rayon de 100 Km,...

Description et déroulement :

Vous fabriquerez de A à Z en binome :

- un tambour PVC cerclé avec peaux de chèvre et cordage (montage type Djembé)
- un gros tambours à frictions avec peaux plastique cousu et cordage
- Vous décorerez tous vos instruments.

Vous apprendrez à :

- Fabriquer des cercles métalliques sans soudure, puis monter une peaux de chèvre sur un gros tubes PVC et la tendre avec la même technique que les djembés.
- Coudre une membrane plastique puis la monter, avec une technique personnelle inspirée de celle de la derbouka du Magreb et celle du Tama japonais, sur un tube PVC puis vous transformerez cette instrument en cuica brésilienne.

Outillage fournis que vous utiliserez : Marteau, clou, aiguille de cordonnier , gabarits, ciseaux, papier de verre.

Matériaux fournis que vous utiliserez : Tubes PVC, peaux de chèvre, bâches de chapiteaux, fil de fer, fil poissé de cordonnier, cordage nylon, tuteur bambou, scotch d'électricien.



Décors des tubes PVC



Préparation des membranes



Couture de la membrane



Montage de la membrane

Ensemble d'instruments créés par un binome sur les deux jours



**Installations sonores « fixes »
créées à partir des techniques proposées**

La création de la structure n'est pas comprise dans les deux jours

Installation d'intérieur avec tambours peaux de chèvre collées



Installation d'extérieur avec tambours peaux plastiques cousues



Gros Tambours

recyclage, ré-emploi et détournement