

LOCATION SCULPTURES MUSICALES D'EXTÉRIEUR

Atelier terre et son
contact: 02 48 56 27 32
email: terre.et.son@free.fr
site: www.terreson.com
siret: 42084595000039

ESPACES SONORES : BATTERIE DE TAMBOURS



Batterie composée de 3 à 4 fûts, membrane synthétique ignifuge et traité anti UV.
Elle peut être utilisée comme les fût d'une batterie classique .
En éloignant chaque fut, jusqu'a 6 personnes peuvent jouer sur chaque instrument
avec des baguettes ou directement avec les mains



BATTERIES DE TAMBOUR À FRICTION



Batterie composée de 3 à 4 fûts, membrane synthétique ignifuge et traité anti UV .

Trois façons de production sonore

- comme sur un tambour
- en frottant la tige fixée au centre de la membrane (son voisin de la contrebasse)
- en frottant la membrane humidifié (son voisin de la baleine) .

Ces modulations sonores peuvent être jouer en même temps.

LOCATION SCULPTURES MUSICALES D'EXTÉRIEUR

Atelier terre et son

contact: 02 48 56 27 32

email: terre.et.son@free.fr

site: www.terreson.com

siret: 42084595000039

ESPACES SONORES : TAMBOUR ET TAMBOUR À FRICTION DE JARDIN ET PISCINE



Le hérisson : production sonore en frottant la tige avec les doigts ou un chiffon humide. La note de chaque tige est modulable en appuyant un doigt sur la membrane près de la tige.



Les vasques : Trois façons de production sonore

- comme sur un tambour
- en frottant la tige fixée au centre de la membrane (son voisin de la contrebasse)
- en frottant la membrane humidifiée (son voisin de la baleine) .

Christian l'homme qui fait chanter la terre



Des instruments étranges ressemblant à des jouets. Les enfants s'en donnent à cœur joie.

Niché dans un nid de verdure, Christian Gauche, initie les enfants à la protection de l'environnement d'une manière très originale. « Ici, j'apprends aux enfants à faire chanter la terre, explique-t-il simplement. Prendre soin de la terre c'est aussi l'écouter à travers des instruments en argile. » Des instruments étranges, conçus par un musicien pas tout à fait comme les autres mais assurément artisan-poète jusqu'à bout des ongles. La guenon, le cri de la baleine, le singe, un brésilien chantant un air de

samba, tout y passe entre ses doigts sous le regard envoûté et envieux des enfants. Une fois la démonstration faite, les bambins se jettent à l'eau. « Beaucoup de ces instruments sont réalisés avec des matériaux de récupération comme des bâches de camions ou des voiles de bateau. Cela ressemble à jouets et pourtant ce sont des instruments de musique à part entière. » Sur ce stand, on peut aussi se tester à l'argiophone, au zarb, au udu. Il est terrible le chant de la terre. On y succombe à chaque note.

Ouest-France
Vendredi 9 juin 2006

LOCATION SCULPTURES MUSICALES D'EXTÉRIEUR

Atelier terre et son
contact: 02 48 56 27 32
email: terre.et.son@free.fr
site: www.terreson.com
siret: 42084595000039



ESPACES SONORES : TAMBOUR TULIPE



ESPACES SONORES PÊCHE AUX SONS : LES CLOCHES



DIVERSES PHOTOS DES INSTALLATIONS PROPOSÉES EN SITUATIONS DANS DIVERSES CONDITIONS .



