

Joueurs et facteurs de sanza



Jacques Mayoud
Musicien et chanteur français,
joueur de sanza

« La sanza, c'est à la fois la terre mère et une porte. C'est une porte que l'on peut ouvrir facilement, qui ouvre sur de l'invisible, du magique, du merveilleux aussi bien que sur du plaisir, de la virtuosité. »



« La sanza est un instrument très apaisant qui évoque des choses un peu spatiales, des sons qui montent dans les airs. Quelque chose de très léger. Ce n'est pas un instrument très bruyant. C'est un instrument très calme qui a aussi un côté pinçant. Elle représente un univers merveilleux évoquant l'imaginaire. »

Vincent Dill

Percussionniste et joueur de sanza français



Andrew Master

Artiste plasticien franco-anglais
et facteur de sanza



« La sanza met tout de suite un côté un peu magique dans la vie. C'est une manière de communiquer qui traverse toutes les frontières culturelles, et si on est dedans, on est les plus heureux du monde. »



Jean-Philippe Minchin

Facteur d'instruments de musique français

« La sanza est un instrument un peu mystique, propre à la méditation. Elle permet d'être emmenée en dehors de ses pensées. Elle est abordable rapidement par tous, contrairement à d'autres instruments qui peuvent nécessiter dix ou vingt ans d'apprentissage. C'est l'instrument idéal pour les non musiciens. »



Francis Bebey

Écrivain, poète, musicien et musicologue camerounais. Décédé en 2001

« La sanza a cessé d'être un élément d'ethnomusicologie pour se présenter bel et bien comme un instrument de musique à la disposition des musiciens du monde entier. Un instrument capable de s'associer à d'autres, même non africains, et jouer avec eux une musique universelle pour le bonheur de tous les peuples de la Terre. Au nom de l'Afrique. »



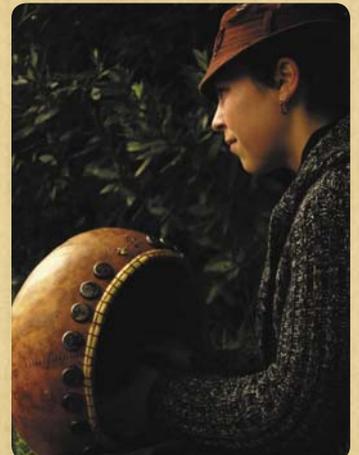
Melissa Rigoli

Musicienne américaine et
joueuse de mbira

Chartwell Dutiro

Musicien zimbabwéen, maître de mbira

« La mbira représente tout pour moi. C'est ma 'raison d'être'. Jouée dans son contexte, la mbira est un instrument sacré, mais c'est aussi un instrument comme le saxo ou la guitare. Si les gens jouent d'une façon traditionnelle puis finissent par chanter en français : c'est bien ! C'est ce que j'appelle faire des ponts entre les cultures. Ça signifie que la mbira ne va pas mourir. »



Joueurs et facteurs de sanza



Amour Makouaya
Musicien, joueur de sanza, facteur d'instruments et conteur congolais



«Ce qu'est la sanza est tellement vaste et compliqué qu'il n'y a qu'un seul mot qui l'exprime : *sansi*.»

«Ce que je pense et ce je sens de la sanza, avec le vocabulaire que je connais des langues française et kongo, c'est inexprimable!»



Christian Makouaya
Musicien, joueur de sanza, facteur d'instruments et conteur congolais



Ambuya Nyati (Judith Juma)

Médium zimbabwéenne et joueuse de *mbira*



«Dans la Bible, si vous lisez attentivement, vous trouverez le verset qui vous dit de jouer la musique que vous voulez. Vous pouvez jouer des tambours, vous pouvez jouer des trompettes, vous pouvez jouer des hochets. Je pense que nous sommes des disciples joueurs de *mbira*. La *mbira* est comme votre Bible, c'est notre façon de prier Dieu.»

«J'aime beaucoup les sonorités des sanzans. Ce sont des instruments au départ simples mais complets et à la portée de tout le monde. Les couleurs de leurs sons sont douces et chaleureuses. Elles emmènent, on se laisse emmener... La sanza parle à mon cœur.»



Papa Kourand

Maître du *sansi* du Congo, membre du groupe de renommée internationale *Likembe Géant*

«La sanza, c'est l'instrument qui berce Dieu, qui fait danser le diable, qui réveille les Esprits, qui console les malheureux et qui éduque.»



Christian Gauche

Facteur d'instruments de musique et potier français



Simboti (Mukuwurirwa)

Facteur et joueur de *mbira* zimbabwéen



Hukwe Ubi Zawose
Maître de l'ilimba de Tanzanie



Mvulu Lulendo

Musicien et joueur de sanza angolais



Rico (Eric Perron)

Musicien poly-instrumentiste français, joueur et facteur de sanza



«La sanza représente l'instrument de communication. C'est quelque chose de presque spirituel, qui met dans un état de petite transe lorsque tu l'écoutes et la joues.»

Joueurs et facteurs de sanza



Ephat Mujuru

Issu d'une illustre famille de musiciens, maître de la *mbira* du Zimbabwe. Décédé en 2001

« La *mbira* est un instrument universel. Elle appartient maintenant au monde et les gens des autres cultures ne doivent pas se sentir hésitants de l'apprendre. Elle est là pour être partagée par tous. Sentez-vous libre de jouer, d'apprendre ou d'écouter la *mbira* car c'est un instrument qui ramène les gens ensemble. Le son de la *mbira* a beaucoup de paix. »

Vincent Hickman

Ethnologue français, oeuvre à la promotion de la *sanza* en France. Joueur de *mbira* du Zimbabwe



« La *sanza* nous inspire. Elle ouvre sur du magique, du merveilleux, du plaisir... Elle amène à la transe, à la méditation, à la libération des pensées, à la prière... Elle apporte la paix et rassemble les gens... Et encore bien plus, que les mots ne suffisent pas à exprimer. Alors, écoutez! Jouez! »



Jacques Malanda

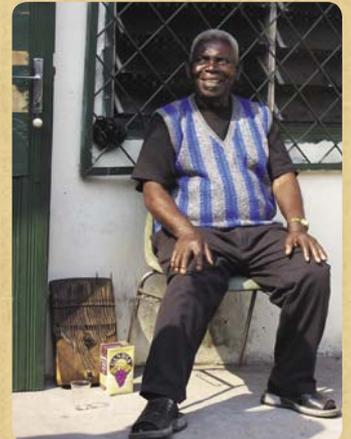
Parmi les derniers facteurs congolais de *sansi* de la ville de Brazzaville



Axel Lecourt

Musicien français poly-instrumentiste, joueur et facteur de *sanza*

« Au départ, nous commençons par apprivoiser la *sanza*... Puis c'est l'instrument qui nous apprivoise. Elle nous transporte, porte les pas du musicien marcheur et lui évite de penser à la fatigue. La *sanza* est donc un instrument sans frontière qui, comme la musique, fait voyager, ouvre le cœur des Hommes et connecte les âmes. »



Ntadi Zézé

Musicien, conteur et danseur congolais



Antoine Moudanda

Maître du *sansi* du Congo, fondateur du groupe de renommée internationale *Likembe Géant*

Jean Loulendo

Musicien, joueur de *sanza* et conteur congolais



« La *sanza* représente beaucoup pour moi, c'est tout une émotion. Elle nous permet d'aller au-delà de nous-mêmes, nous relie à nos origines, nous donne tout de suite cette sensation d'être comblés. La *sanza*, ça résume le pouvoir de la musique. »

Wilson Machinga

Facteur et joueur de *mbira* du Zimbabwe

