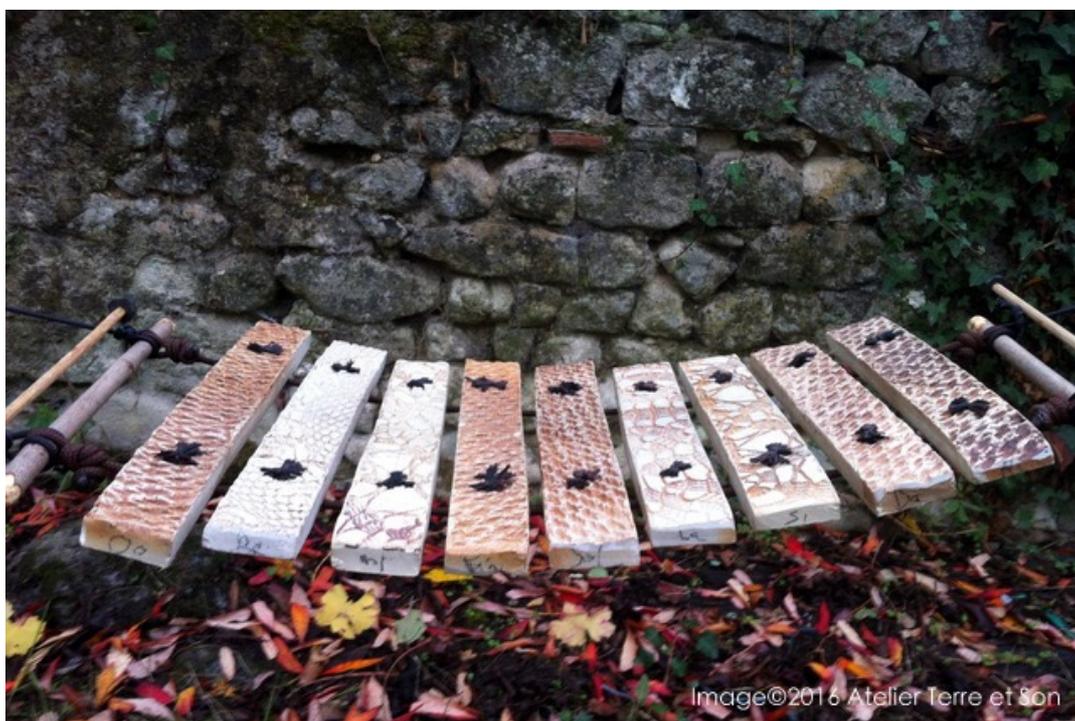

Percussions Claviers

Pour jardins et espaces verts

Instrument de musique tout public



Description et Fonctionnement

Instrument de musique mélodique d'extérieur - ludique - interactif - festif.

Installé en extérieur il est toujours disponible pour s'amuser entre amis. Très intéressant pour un travail de re-socialisation, de musicothérapie, renforcement des liens d'une équipe...

Idéal pour découvrir et débiter la percussion mélodique, accompagner le chant ou d'autres instruments, il peut être joué par 2, 4, 6 et 8 mains !

Il n'est pas nécessaire de connaître le solfège pour jouer de cet instrument puisqu'il est disponible dans de nombreuses gammes pentatoniques où les « fausses notes » n'existent pas; le nombre de lames peut varier de 6 à 25 lames.



Se joue en percutant les lames en céramique avec les paires de baguettes fournies, sa forme et sa hauteur permet une libre circulation autour de l'instrument par des personnes mobiles ou par des personnes utilisant tous types de fauteuils roulants.

Le décor des lames varie d'un instrument à l'autre mais reste dans le même esprit.

Matériaux

Les lames sont en grès (variété d'argile cuit à 1300°C) très solide et non gélive; elles sont fixées et suspendues sur un cordage nylon noir de 4mm issu de l'industrie de la pêche en mer. Un fil empoissé issu de la cordonnerie (couture de chaussures de haute montagne) les relie au fil nylon noir. Deux baguettes en bois dur sont installées de chaque côté du cordage noir pour permettre son installation en tension entre deux piquets en bois traité.

Caractéristiques

Existe en plusieurs gammes :

Pentatonique : 5 notes forment l'octave - gammes utilisées en blues et dans différents pays du globe - disponibles en modèles de 6 à 12 lames.

Hexatonique : 6 notes forment l'octave - gamme utilisée dans les musiques médiévales - disponible en modèles de 7 à 13 lames.

Diatonique : 7 notes forment l'octave - ce sont les notes blanches du piano - disponible en modèles de 8 à 15 lames.

Chromatique : c'est le même clavier que le piano donc avec les notes blanches et les notes noires que l'on appelle aussi les demis tons.

Longueur de 60 cm à 1,20 mètre fonction du nombre de lames

Poids : de 2Kg à 10 Kg fonction du nombre de lames

Profondeur la plus grande : 50 cm

Les lames sont protégées de la poussière et des mousses par un vernis acrylique incolore mat, elles sont garanties 5 ans ainsi que le cordage principal (4mm noir).

Une à deux paires de baguettes (suivant nombre de lames) sont fournies : une paire avec embout caoutchouc qui peut rester à l'extérieur et une paire avec embout liège plus sonore mais qu'il faut de préférence protéger de la pluie.

Les piquets d'installation au sol ne sont pas fournis, nous vous conseillons soit de l'acacia soit du sapin traité en autoclave d'un diamètre d'environ 10 cm.

Cet instrument de musique a été conçu et fabriqué en France par un couple d'artisans d'art, luthiers en percussion, spécialisés dans les instruments de musique en argile et les installations musicales pour jardins et espaces verts.

Disponibilité des pièces de rechange pendant + de 10 ans, **instrument agréé par la SOCOTEC pour tout public** au Château de Chenonceau en 2016.

Installation

Matériel :

2 Piquets , hauteur deux mètres, diamètre 10 cm

Une petite barre à mine

Une masse

Une perceuse + mèche bois de 10mm

Une scie à bois ou égoïne

Un mètre ruban

Une paire de ciseaux

Deux morceaux de cordage noir fournis

Un briquet



- 1) Placez l'équipement à son emplacement final.
- 2) Mesurez votre argilophone d'un des morceaux de bois à l'autre puis ajouter 20 cm de chaque côté de l'argilophone , vous obtenez ainsi la distance entre les deux piquets.
- 3) Faites deux trous avec la barre à mine distants l'un de l'autre de la mesure obtenue en 2); profondeur des trous environ 40 à 50 cm.
- 4) Enfoncez les deux piquets perpendiculairement au sol avec la masse.
- 5) À 60 cm du sol percez avec la mèche de 10 mm les deux piquets parallèlement l'un de l'autre et parallèlement aux deux baguettes de bois de l'argilophone.



- 6) Coupez les deux piquets 15 cm au dessus du perçage.
- 7) Posez l'argilophone sur une table basse, un tabouret...entre les deux piquets à une hauteur d'environ 60 cm.
- 8) Passez un morceau du cordage fourni dans le trou d'un piquet, faites un tour mort de cordage autour du piquet puis ligaturez avec chaque extrémité de la baguette en bois en croisant le cordage à la boucle du cordage de l'argilo.

9) Faites de même pour le deuxième coté tout en tendant l'argilophone sans excès pour que sa partie la plus basse soit située à une distance de 50 à 60 cm du sol.



Détail de la fixation au piquet du bois de l'argilophone.

10) Coupez les excédents de cordage et brûlez leurs extrémités.

11) Suspendez les baguettes caoutchouc de chaque coté des lames.

12) Jouez, si vous notez un bruit parasite ou une lame qui sonne différemment des autres, vérifiez qu'elle ne touche pas une autre lame, une branche,...si besoin faites coulisser la lame sur le fil principal pour régler son écartement.

Entretien et maintenance

Entretien préventif :

- une fois par an brossez sous l'eau chaude avec du détergent (liquide vaisselle) les lames pour éliminer les poussières et les mousses qui auraient pu s'accumuler sur les lames.

- tous les deux ans, lors de cet entretien, après le nettoyage laissez bien sécher les lames puis passez une fine couche de vernis acrylique incolore mat en bombe sur les lames.

Entretien d'usure : remplacez si besoin le fil poissé de chaussure qui relie les lames au cordage principal. Ce fil est fourni par nos soins gratuitement sur simple demande. Pour le remplacement suivre le tutoriel vidéo : <https://youtu.be/HZZgOJArqc8>

Maintenance :

Si vous remarquez que les lames deviennent moins sonores c'est probablement que de la poussière s'est déposée dans les creux du décor des lames, pour l'éliminer passez un coup de brosse dure type ménagère, à sec, sans démonter l'argilophone.

Renseignements supplémentaires

Vidéo présentant l'installation d'un argilophone de jardin :

<https://youtu.be/bLKorcFVNda>

Détail du cordage qui relie l'argilophone à un des deux piquets de fixation.



